

Dossier de prensa

Temporada Apropa Cultura 2024/26



apropa

cultura

1. **Presentación**

- Apropa Cultura: transformación social a través de la cultura
- Cifras genéricas
- La cultura es un derecho

2. **Temporada bianual Apropa Cultura 2024/26**

- Temporada Apropa dedicada a las personas con discapacidad
- Clip documental promocional de la campaña
- Acto Apropa Cultura
- Actividades de la temporada

3. **Promotores culturales adheridos**

- Nuevas adhesiones

4. **Contacto**

Apropa Cultura: transformación social a través de la cultura

¿Por qué?

Porque creemos que la cultura es una experiencia transformadora para la persona y la sociedad.

¿Cómo lo hacemos?

Conectamos entidades sociales con teatros, auditorios, museos, espacios emblemáticos y festivales de toda Cataluña, facilitando el acceso a la cultura a colectivos en situación de vulnerabilidad.

Los espacios culturales reservan el 2% de su aforo de temporada a un precio de 3 €, mientras que los museos ofrecen visitas y actividades adaptadas.

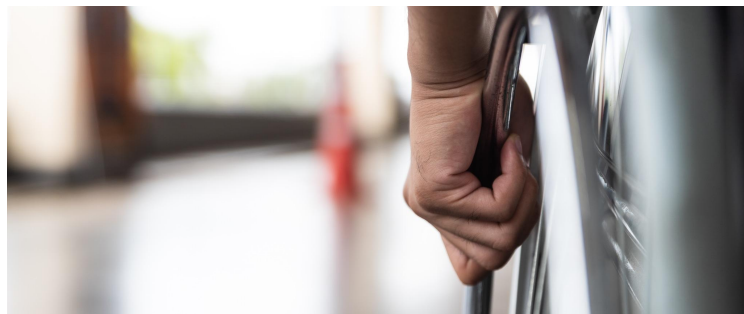
¿Quiénes somos?

Somos **una iniciativa de ocio cultural inclusivo dirigida a las entidades sociales** que trabaja para incorporar y articular un programa social dentro de los espacios culturales.

Colaboramos con entidades que trabajan con personas con discapacidad, en riesgo de exclusión social o en situación de vulnerabilidad, tanto en ámbitos preventivos como de intervención directa. Así los unimos a los espacios culturales con **vocación de compromiso social** y los acompañamos en el proceso de **convertir la cultura en un derecho** y en una actividad habitual y relevante, también para las personas más vulnerables.

¿Qué ofrecemos?

- Programación cultural de temporada al alcance de todo el mundo (a un precio máximo de 3 € por persona).
- Actividades participativas y visitas adaptadas a las necesidades de cada grupo.
- Sesiones de presentación de la programación en cada localidad.
- Asesoramiento personalizado desde cada espacio.
- Formaciones en accesibilidad y diversidad dirigidas profesionales de la cultura.
- Formaciones artísticas y educativas para incorporar el arte en el día a día de los colectivos.
- Recursos pedagógicos sobre la aplicación de las artes en el día a día.
- Proyectos propios que se adaptan a las necesidades específicas de los colectivos.



¿A quiénes nos dirigimos?

El programa se dirige a entidades sociales y de la salud que trabajan con **personas en situación de riesgo de exclusión social**, tanto desde el ámbito de la prevención como de la intervención directa:

- Personas con discapacidad intelectual: centros ocupacionales, servicios de terapia ocupacional, residencias, etc.
- Personas con problemática social derivada de enfermedad mental: centros de día, clubes sociales, servicios de rehabilitación comunitaria, etc.
- Personas con Trastorno del Espectro Autista.
- Personas con discapacidad física, auditiva o visual en situación de vulnerabilidad.
- Gente mayor: residencias, centros de día, programas para combatir el aislamiento, programas de inclusión social, etc.
- Personas con adicciones.
- Personas en situación de privación de libertad.
- Personas migradas, personas refugiadas y personas de minorías étnicas.
- Personas del colectivo LGTBI en situación de vulnerabilidad.
- Infancia y adolescencia: CRAES y centros abiertos, etc.
- Mujeres: víctimas de situación de violencia machista, migradas, vinculadas al ejercicio de la prostitución y en situación de vulnerabilidad.
- Personas en situación de sin hogar.
- Personas en situación de riesgo de exclusión social: centros de acogida, centros de servicios sociales, etc.



18 años abriendo puertas

Más de

3.300

propuestas culturales diferentes
en la agenda de cada temporada

1.360

entidades sociales y de la salud
que trabajan con personas en
situación de vulnerabilidad o del
ámbito de la discapacidad

Más de

202

teatros, auditorios, festivales, espacios
singulares y museos de toda Cataluña
forman parte de la red Apropa Cultura

662.202

experiencias culturales desde 2006

75

municipios forman parte del programa

Participantes

> Asistencias

293.447

entradas a exposiciones y actividades
de museos y espacios singulares

368.755

entradas a espectáculos, conciertos y
proyecciones a teatros, auditorios y festivales

> Formaciones

Más de 5.200

inscripciones a los cursos
"Educa amb l'Art" desde 2011

Más de 1.600 asistencias

a las "Jornades d'Accessibilitat i Diversitat"
desde 2013



Gracias al compromiso de
programadores culturales,
instituciones y mecenas,
personas en situación de
vulnerabilidad disfrutaron
de experiencias únicas

La cultura es un derecho

Ir al teatro, a conciertos o visitar exposiciones son algunas de las actividades que, como individuos sociales, nos permiten crecer y enriquecernos a través del arte. Y es que el hecho de **que la cultura pueda formar parte de nuestra vida debería ser algo indiscutible**. Sin embargo, para muchas personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad o del ámbito de la discapacidad, esta certeza deja de ser tal.

Las personas en situación de vulnerabilidad a menudo tienen que enfrentarse a una privación del acceso a la cultura debido a la **situación de emergencia permanente que viven las entidades sociales**. Limitaciones económicas, de movilidad, de tiempo y de recursos son algunas de las barreras que llevan a que la cultura sea relegada a un plano residual.

En contra de esta realidad, el acceso a la cultura ha de ser y es un derecho. Un derecho que, junto con la salud o la educación, hace que las personas tengamos una vida digna. Y es precisamente de esta premisa de la que parte el proyecto de ley de derecho a la cultura planteado desde nuestro gobierno. Esta ley nos posiciona como una comunidad autónoma pionera en la materia e inspira Apropa Cultura para continuar **trabajando en facilitar el acceso a la cultura a personas en situación de vulnerabilidad**; es decir, para **garantizar los derechos culturales de todas las personas**.

A lo largo de estos 18 años de Apropa Cultura, hemos encontrado en esta red un instrumento para romper barreras y hacer realidad el ejercicio de los derechos culturales y eso es lo que vamos a seguir haciendo. **Porque somos red, porque Apropa Cultura es de todos**.

Construimos futuro

- **Voluntariado Cultural.** Experiencia con la FCVS para encontrar voluntarios que acompañen a entidades sociales en el proceso de incorporar la cultura en su día a día.
- **Festival Cruilla.** Camino hacia un festival más accesible. Este año el festival Cruilla ha empezado a introducir medidas de accesibilidad como el bucle magnético y las mochilas vibratorias.
- **La Banda ens Apropa a las Cocheras de Sants.** Concierto de La BMB accesible dedicado a las residencias de gente mayor del barrio con dificultades de movilidad, acompañadas por estudiantes de Institutos también del barrio de Sants. Proyecto comunitario intergeneracional para desvincular la cultura de las grandes equipaciones culturales.
- **Gertu Kultura.** Apropa Cultura en Gipuzkoa. Expansión del programa Apropa en el País Vasco.

Temporada bianual de Apropa Cultura dedicada a las personas con discapacidad

¿Por qué personas con discapacidad?

A lo largo de estos 18 años trabajando en favor de la inclusión, desde Apropa Cultura hemos aprendido que las actitudes, la empatía y la escucha son esenciales, pero no suficientes. Para que la cultura sea realmente accesible, hay que modificar el entorno para garantizar que todas las personas, sin excepción, puedan acceder a las propuestas culturales. Hablamos de una accesibilidad plena, que permita a las **personas con discapacidad sensorial, orgánica, intelectual o física** ejercer sus derechos culturales en igualdad.

Por eso, dedicamos las próximas dos temporadas a este compromiso: dar un impulso para que los equipamientos, propuestas y servicios culturales incluyan de manera natural y habitual las necesidades y herramientas de accesibilidad. Esto significa garantizar la cadena de accesibilidad, que cualquiera pueda acceder a la información de las actividades para decidir libremente, llegar a los espacios, disfrutar de los servicios y vivir plenamente la programación cultural. **La accesibilidad va más allá de normas y reglamentos;** crea espacios más amables y humanos, donde se generan vínculos y comunidades.

No queremos que nadie quede atrás: **queremos que la cultura sea una parte viva de las personas con discapacidad**, colectivo históricamente excluido y alejado de los espacios culturales. Es un momento de cambio que requiere políticas proactivas para fomentar su participación. Además, queremos colaborar con las entidades y con las personas con discapacidad para que lideren los cambios necesarios.

Quando hablamos de discapacidad, **nos referimos a todas las discapacidades y las necesidades de apoyo que se derivan:** desde aquellas personas que viven con autonomía, hasta las personas con apoyo generalizado que requieren asistencia de manera continuada en su día a día, también cuando participan en una actividad cultural. Esto implica, por ejemplo, no penalizarlas con el coste de dos tickets para el acompañante y adaptar los espacios y actividades.

Apropa Cultura dedica estas dos temporadas a las personas con discapacidad con un impulso renovado, aprovechando la publicación en 2023 del Código de Accesibilidad y la creación de la nueva Cátedra de la Universitat de Barcelona para fomentar la inclusión de personas con discapacidad. Todavía queda mucho camino por recorrer, y la riqueza de este proceso será un hallazgo para todas. Por eso, necesitamos la implicación de todo el mundo: administraciones, programadores culturales, personas y entidades del sector de la discapacidad. **Con trabajo colaborativo y compromiso, la inclusión es posible.**

Sabías que...

Desde 2006, las entidades sociales que trabajan con personas con discapacidad han disfrutado de más de 105.252 experiencias culturales a través del programa Acerca Cultura.

Actualmente, hay 623 centros sociales registrados en Apropa Cultura que trabajan con personas con discapacidad.

¿Y por qué #Sinfiltros?

La nueva temporada bianual llevará el lema **#Sinfiltros**, una expresión que sintetiza —tanto literalmente como en un sentido más abstracto— el objetivo de la temporada: hablar abiertamente y sin restricciones sobre las necesidades de las personas con discapacidad. Queremos ser claras y directas, sin temor a decir qué hace falta para que la cultura sea más accesible, y ofrecer herramientas para que los espacios culturales sean verdaderamente inclusivos. En #Sinfiltros queremos empoderar a los equipamientos culturales para que se sientan más capaces poner en marcha medidas de accesibilidad que hoy todavía son poco conocidas y aplicadas. También buscamos amplificar la voz de las entidades que trabajan con personas con discapacidad, tanto aquellas con discapacidades visibles como las invisibles.

Por otro lado, “**sin filtros**” simboliza un deseo profundo por una sociedad **inclusiva**, donde nadie quede fuera, y en la cual la cultura refleje toda la diversidad humana. La cultura tiene que ser accesible a todo el mundo, y esto requiere medidas que la conviertan en un derecho universal e inalienable. Cuando reivindicamos, lo hacemos sin filtros: sin límites a la hora de expresar que no funciona, qué es necesario y todo el camino que todavía queda para garantizar los derechos culturales de todas las personas.

Durante estas dos temporadas, **el lema #Sinfiltros será el hilo conductor de todas nuestras actividades y contenidos**: formaciones en línea y presenciales, webinars, encuentros con entidades y espacios culturales de nuestra red, campañas a redes sociales, vídeos de temporada y mucho más. Este lema guiará un programa dedicado a las personas con discapacidad, porque el acceso a la cultura se pueda vivir realmente, como es debido, sin barreras, sin prejuicios, sin discriminaciones, sin filtros.



Acto Anual Apropa Cultura

Con el objetivo de dar visibilidad al proyecto, cada año se organiza el **Acto Anual Apropa Cultura**, que también sirve para dar el pistoletazo de salida a una campaña de sensibilización y actividades centradas en un colectivo o situación concreta. Después de dos temporadas dedicadas a las personas en situación de sin hogar, Acerca Cultura dedica la próxima temporada a las personas con discapacidad, bajo el lema **#Sinfiltros**, convirtiéndola en la nueva campaña bianual (2024/26).

El **Acto Anual Apropa Cultura 2024** se ha celebrado el lunes 11 de noviembre en la sala 2 del Auditorio, conducido por el periodista **Adrià Bas**, el actor **Marc Buxaderas** y la colaboradora del TEBVist, **María Arenas**. En él intervienen **Sònia Gainza**, directora de Apropa Cultura y **Claudia Torner**, coordinadora de Apropa Cultura.

Contamos con la presencia de **Mònica Martínez**, Consejera de Derechos Sociales e inclusión; **Alba Barnusell**, presidenta delegada del Área de Sostenibilidad Social, Ciclo de Vida y Comunidad de la Diputación de Barcelona; **Sonia Fuertes**, Comisionada de Acción Social del Ayuntamiento de Barcelona; y **Josep Tristany**, director del Plan director de Salud Mental y Adicciones del Departamento de Salud de la Generalitat.

En cuanto al ámbito social y de la cultura, contamos con la presencia de **Sònia Hernández**, Consejera de Cultura de la Generalitat de Cataluña; **Daniel Granados**, delegado de derechos culturales de la Diputación de Barcelona; **Jaume Muñoz**, director de Patrimonio Cultural del Instituto de Cultura de Barcelona; y **Anna Font**, jefe del departamento de Actividades Culturales del Área de Cultura y Divulgación Científica de la Fundación La Caixa.

Además, se ha presentado el nuevo video de campaña protagonizado por personas con discapacidad y con la colaboración de entidades sociales del ámbito de la discapacidad y hemos podido disfrutar de un breve monólogo reivindicativo del actor y monologuista **Marc Buxaderas**.

Recupera el acto Apropa Cultura 2024 [aquí](#).

Actividades de la temporada

Esta temporada, Apropa Cultura inicia una nueva etapa centrada en las personas con discapacidad, durante la cual nos comprometemos a trabajar conjuntamente con entidades y profesionales del ámbito para hacer de la cultura un espacio accesible e inclusivo para todo el mundo.

A través de colaboraciones con organizaciones que atienden personas con discapacidad, buscaremos fomentar vínculos que permitan desarrollar actividades y proyectos que respondan a las necesidades y deseos de este colectivo.

Durante esta temporada, organizaremos la **Jornada de Accesibilidad y Diversidad 2025: "Discapacidad y Cultura"**. Diseñaremos sesiones específicas de formación y sensibilización para mejorar la atención a cada una de las discapacidades, dirigidas a profesionales de los equipamientos culturales. A la vez, ampliaremos nuestra oferta de formaciones en línea y webinars con nuevos videos sobre herramientas de accesibilidad.

Como novedad, el curso **Educa amb l'Art**, destinado a profesionales de la acción social y educativa, ocasionalmente contará con ponentes y artistas del ámbito de la discapacidad.

Además, lanzaremos campañas de comunicación para difundir el mensaje de que la cultura tiene que ser un espacio de acogida y participación para todas las personas.

Con esta nueva etapa, Apropa Cultura quiere construir un futuro en que la cultura sea un derecho universal, y donde cada persona pueda sentirse parte del mosaico cultural y de la transformación social necesaria para conseguir una sociedad más justa e inclusiva.

L'AUDITORI

lliure



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



ATRIUM
VILADECANS



Bitò



AUDITORI DE GIRONA



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



Promotores culturales adheridos

apropa
cultura



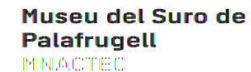
Promotores culturales adheridos

apropa
cultura



Museu del Ferrocarril de Catalunya
a Vilanova i la Geltrú
MNACTEC





Promotores culturals adheridos

apropa
cultura



Ajuntament
de Cardedeu



AJUNTAMENT DE
l'Espluga de Francolí



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet



FSF FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

Fundació Mas Miró
Mont-roig del Camp



TEATRE  SANT VICENÇ

FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ (II)

MIRADOR torre
Glòries



Museu de
la Noguera
CULTURES DEL MÓN ANDALUSÍ



L'Or
CENTRE
D'INTERPRETACIÓ
DE L'OR DEL SEGRE



FC BARCELONA



Recinte Modernista
Barcelona



CASA COLL I REGÀS
MATARÓ

M / / / /
/ N A / /
/ C / / /
/ T E C / /
Museu Nacional
de la Ciència i la Tècnica
de Catalunya



Telefèric
de Montjuïc



POBLE
ESPANYOL
Barcelona



Moneŝtir
de Poblet



BALLET DE
BARCELONA



Ajuntament
de Lladó

Promotores culturals adheridos

apropa
cultura

TEATRE NU



CENTRE **mòni**
santa D'ARTS **ca**

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



md'A Museu d'Art
de Girona



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



Nuevas adhesiones



Contacto

Contacto de prensa

premsa@apropacultura.cat

Oh la là! Comunicació

Anna Parnau | 676 86 14 24

aparnau@ohlalacomunicacio.com

Cris Ramos | 671 76 20 92

cramos@ohlalacomunicacio.com

T. 93 125 33 73

www.ohlalacomunicacio.com

Apropa Cultura

93 247 93 06

comunicacio@apropacultura.cat

C/ Lepant 150 Barcelona

www.apropacultura.cat