

Dossier de premsa

Temporada Apropa Cultura 2024/26

apropa

cultura



1. Presentació

- Apropa Cultura: transformació social a través de la cultura
- Xifres genèriques
- La cultura és un dret

2. Temporada bianual Apropa Cultura 2024/26

- Temporada Apropa dedicada a les persones amb discapacitat
- Clip documental promocional de la campanya
- Acte Apropa Cultura
- Activitats de la temporada

3. Promotors culturals adherits

- Noves adhesions

4. Contacte

Apropa Cultura: transformació social a través de la cultura

Per què?

Perquè creiem que la cultura és una experiència transformadora per a la persona i la societat.

Com ho fem?

Connectem entitats socials amb teatres, auditoris, museus, espais emblemàtics i festivals de tota Catalunya, facilitant l'accés a la cultura a col·lectius en situació de vulnerabilitat.

Els espais culturals reserven el 2% del seu aforament de temporada a un preu de 3 €, mentre que els museus ofereixen visites i activitats adaptades.

Qui som?

Som **una iniciativa d'oci cultural inclusiu dirigida a les entitats socials** que treballa per a incorporar i articular un programa social dins dels espais culturals.

Col·laborem amb entitats que treballen amb persones amb discapacitat, en risc d'exclusió social o en situació de vulnerabilitat, tant en àmbits preventius com d'intervenció directa. Així els unim als espais culturals amb **vocació de compromís social** i els acompanyem en el procés de **convertir la cultura en un dret** i en una activitat habitual i rellevant, també per a les persones més vulnerables.

Què oferim?

- Programació cultural de temporada a l'abast de tothom a un preu màxim de 3 € per persona.
- Activitats participatives i visites adaptades a les necessitats de cada grup.
- Sessions de presentació de la programació a cada localitat.
- Assessorament personalitzat des de cada espai.
- Formacions en accessibilitat i diversitat dirigides a professionals de la cultura.
- Formacions artístiques i educatives per a incorporar l'art en el dia a dia dels col·lectius.
- Recursos pedagògics sobre l'aplicació de les arts en el dia a dia.
- Projectes propis que s'adaptin a les necessitats específiques dels col·lectius.



A qui ens dirigim?

El programa es dirigeix a entitats socials i de la salut que treballen amb **persones en situació de risc d'exclusió social**, tant des de l'àmbit de la prevenció com de la intervenció directa:

- Persones amb discapacitat intel·lectual: centres ocupacionals, serveis de teràpia ocupacional, residències, etc.
- Persones amb problemàtica social derivada de malaltia mental: centres de dia, clubs socials, serveis de rehabilitació comunitària, etc.
- Persones amb Trastorn de l'Espectre Autista.
- Persones amb discapacitat física, auditiva o visual en situació de vulnerabilitat.
- Gent gran: residències, centres de dia, programes per a combatre l'aïllament, programes d'inclusió social, etc.
- Persones amb addiccions.
- Persones en situació de privació de llibertat.
- Persones migrades, persones refugiades i persones de minories ètniques.
- Persones del col·lectiu LGTBI en situació de vulnerabilitat.
- Infància i adolescència: CRAES i centres oberts, etc.
- Dones: víctimes de situació de violència masclista, migrades, vinculades a l'exercici de la prostitució i en situació de vulnerabilitat.
- Persones en situació de sense llar.
- Persones en situació de risc d'exclusió social: centres d'acolliment, centres de serveis socials, etc.



La cultura és un dret

Anar al teatre, a concerts o visitar exposicions són algunes de les activitats que, com a individus socials, ens permeten créixer i enriquir-nos a través de l'art. I és que el fet **que la cultura pugui formar part de la nostra vida hauria de ser una cosa indiscutible**. No obstant això, per a moltes persones que es troben en situació de vulnerabilitat o de l'àmbit de la discapacitat, aquesta certesa deixa de ser tal.

Les persones en situació de vulnerabilitat sovint han d'enfrontar-se a una privació de l'accés a la cultura a causa de la **situació d'emergència permanent que viuen les entitats socials**. Limitacions econòmiques, de mobilitat, de temps i de recursos són algunes de les barreres que porten al fet que la cultura sigui relegada a un pla residual.

En contra d'aquesta realitat, l'accés a la cultura ha de ser i és un dret. Un dret que, juntament amb la salut o l'educació, fa que les persones tinguem una vida digna. I és precisament d'aquesta premissa de la qual parteix el projecte de Llei de dret a la cultura plantejat des del nostre govern. Aquesta Llei ens posiciona com una comunitat autònoma pionera en la matèria i que, inspira Apropa Cultura per a continuar **treballant per a facilitar l'accés a la cultura a persones en situació de vulnerabilitat**; és a dir, per a **garantir els drets culturals de totes les persones**.

Al llarg d'aquests 18 anys d'Apropa Cultura hem trobat en aquesta xarxa un instrument per a trencar barreres i fer realitat l'exercici dels drets culturals, i això és el que continuarem fent. **Perquè som xarxa, perquè Apropa Cultura és de tots**.

Construïm futur

- **Voluntariat Cultural.** Experiència amb la FCVS per trobar voluntaris que acompanyin a entitats socials en el procés d'incorporar la cultura en el seu dia a dia.
- **Festival Cruïlla.** Camí cap a un festival més accessible. Enguany el festival Cruïlla ha començat a introduir mesures d'accessibilitat com el bucle magnètic i les motxilles vibratòries.
- **La Banda ens Apropa a les Cotxeres de Sants.** Concert de La BMB accessible dedicat a les residències de gent gran del barri amb dificultats de mobilitat, acompanyades per estudiants d'Instituts també del barri de Sants. Projecte comunitari intergeneracional per desvincular la cultura dels grans equípaments culturals.
- **Gertu Kultura. Apropa Cultura a Gipúscoa.** Expansió del programa Apropa al País Basc.

Temporada bianual d'Apropa Cultura dedicada a les persones amb discapacitat

Per què persones amb discapacitat?

En aquests 18 anys treballant per la inclusió, des d'Apropa Cultura hem après que les actituds, l'empatia i l'escolta són essencials, però no suficients. Perquè la cultura sigui realment accessible, cal modificar l'entorn per garantir que totes les persones, sense excepció, puguin accedir a les propostes culturals. Parlem d'una accessibilitat plena, que permeti a les **persones amb discapacitat sensorial, orgànica, intel·lectual o física** exercir els seus drets culturals en igualtat.

Per això, dediquem les properes dues temporades a aquest compromís: donar un impuls perquè tots els equipaments, propostes i serveis culturals incloguin de manera natural i habitual les necessitats i eines d'accessibilitat. Això vol dir garantir la cadena d'accessibilitat, que qualsevol pugui accedir a la informació de les activitats per decidir-hi lliurement, arribar als espais, gaudir dels serveis i viure plenament la programació cultural. **L'accessibilitat va més enllà de normes i reglaments**; crea espais més amables i humans, on es generen vincles i comunitats.

No volem que ningú quedi enrere: **volem que la cultura sigui una part viva de les persones amb discapacitat**, col·lectiu històricament exclòs i allunyat dels espais culturals. És un moment de canvi que requereix polítiques proactives per fomentar la seva participació. A més, volem col·laborar amb les entitats i amb les persones amb discapacitat perquè liderin els canvis necessaris.

Quan parlem de discapacitat, **ens referim a totes les discapacitats i les necessitats de suport que se'n deriven**: des d'aquelles persones que viuen amb autonomia, fins a les persones amb suport generalitzat que requereixen assistència de manera continuada en el seu dia a dia, també quan participen en una activitat cultural. Això implica, per exemple, no penalitzar-les amb el cost de dos tiquets per a l'acompanyant i adaptar els espais i activitats.

Apropa Cultura dedica aquestes dues temporades a les persones amb discapacitat amb un impuls renovat, aprofitant la publicació en 2023 del Codi d'Accessibilitat i la creació de la nova Càtedra de la Universitat de Barcelona per fomentar la inclusió de persones amb discapacitat. Encara queda molt camí per recórrer, i la riquesa d'aquest procés serà una troballa per a totes. Per això, necessitem la implicació de tothom: administracions, programadors culturals, persones i entitats del sector de la discapacitat. **Amb treball col·laboratiu i compromís, la inclusió és possible.**

Sabies que...

Des de 2006, les entitats socials que treballen amb persones amb discapacitat han gaudit de més de 105.252 experiències culturals a través del programa Apropa Cultura.

Actualment, hi ha 623 centres socials registrats a Apropa Cultura que treballen amb persones amb discapacitat.

I per què #Sensefiltres?

La nova temporada bianual portarà el lema **#Sensefiltres**, una expressió que sintetitza —tant literalment com en un sentit més abstracte— l'objectiu de la temporada: parlar obertament i sense restriccions sobre les necessitats de les persones amb discapacitat. Volem ser clares i directes, sense por de dir què cal perquè la cultura sigui més accessible, i oferir eines perquè els espais culturals esdevinguin veritablement inclusius. A #Sensefiltres volem empoderar els equipaments culturals perquè se sentin més capaços de dur a terme mesures d'accessibilitat que avui encara són poc conegudes i aplicades. També busquem amplificar la veu de les entitats que treballen amb persones amb discapacitat, tant aquelles amb discapacitats visibles com les invisibles.

D'altra banda, “**sense filtres**” simbolitza un desig profund per una societat **inclusiva**, on ningú quedi fora, i en la qual la cultura reflecteixi tota la diversitat humana. La cultura ha de ser accessible a tothom, i això requereix mesures que la converteixin en un dret universal i inalienable. Quan reivindicuem, ho fem sense filtres: sense límits a l'hora d'expressar què no funciona, què és necessari i tot el camí que encara queda per garantir els drets culturals de totes les persones.

Durant aquestes dues temporades, **el lema #Sensefiltres serà el fil conductor de totes les nostres activitats i continguts**: formacions online i presencials, webinars, trobades amb entitats i espais culturals de la nostra xarxa, campanyes a xarxes socials, vídeos de temporada i molt més. Aquest lema guiarà un programa dedicat a les persones amb discapacitat, perquè l'accés a la cultura es pugui viure realment, com cal, sense barreres, sense prejudicis, sense discriminacions, sense filtres.



Acte Anual Apropa Cultura

Amb l'objectiu de donar visibilitat al projecte, cada any s'organitza l'**Acte Anual Apropa Cultura**, que també serveix per donar el tret de sortida a una campanya de sensibilització i activitats centrades en un col·lectiu o situació concreta. Després de dues temporades dedicades a les persones en situació de sense llar, Apropa Cultura dedica la pròxima temporada a les persones amb discapacitat, sota el lema **#Sensefiltres**, convertint-la en la nova campanya bianual (2024/26).

L'**Acte Anual Apropa Cultura 2024** s'ha celebrat el dilluns 11 de novembre a la sala 2 de L'Auditori, conduït pel periodista **Adrià Bas**, l'actor **Marc Buxaderas** i la col·laboradora del **TEBVist**, **Maria Arenas**. En ell intervenen **Sònia Gainza**, directora d'Apropa Cultura i **Claudia Torner**, coordinadora d'Apropa Cultura.

Comptem amb la presència de **Mònica Martínez**, Consellera de Drets Socials i inclusió; **Alba Barnusell**, presidenta delegada de l'Àrea de Sostenibilitat Social, Cicle de Vida i Comunitat de la Diputació de Barcelona; **Sonia Fuertes**, Comissionada d'Acció Social de l'Ajuntament de Barcelona; i **Josep Tristany**, director del Pla director de Salut Mental i Addiccions del Departament de Salut de la Generalitat.

Pel que fa a l'àmbit social i de la cultura, s'ha comptat amb la presència de **Sònia Hernández**, Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya; **Daniel Granados**, delegat de drets culturals de la Diputació de Barcelona; **Jaume Muñoz**, director de Patrimoni Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona; i **Anna Font**, cap del departament d'Activitats Culturals de l'Àrea de Cultura i Divulgació Científica de la Fundació La Caixa.

A més, s'ha presentat el nou vídeo de campanya protagonitzat per persones amb discapacitat i amb la col·laboració d'entitats socials de l'àmbit de la discapacitat i hem pogut gaudir d'un breu monòleg reivindicatiu de l'actor i monologuista **Marc Buxaderas**.

Recupera l'acte Apropa Cultura 2024 [aquí](#).

Activitats de la temporada

Aquesta temporada, Apropa Cultura inicia una nova etapa centrada en les persones amb discapacitat, durant la qual ens comprometem a treballar conjuntament amb entitats i professionals de l'àmbit per fer de la cultura un espai accessible i inclusiu per a tothom.

A través de col·laboracions amb organitzacions que atenen persones amb discapacitat, buscarem fomentar vincles que permetin desenvolupar activitats i projectes que responguin a les necessitats i desitjos d'aquest col·lectiu.

Durant aquesta temporada, organitzarem la **Jornada d'Accessibilitat i Diversitat 2025: "Discapacitat i Cultura"**. Dissenyarem sessions específiques de formació i sensibilització per millorar l'atenció a cadascuna de les discapacitats, adreçades a professionals dels equipaments culturals. Alhora, ampliarem la nostra oferta de formacions online i webinars amb nous vídeos sobre eines d'accessibilitat.

Com a novetat, el curs **Educa amb l'Art**, destinat a professionals de l'acció social i educativa, en ocasions comptarà amb ponents i artistes de l'àmbit de la discapacitat.

A més, llançarem campanyes de comunicació per difondre el missatge que la cultura ha de ser un espai d'acollida i participació per a totes les persones.

Amb aquesta nova etapa, Apropa Cultura vol construir un futur en què la cultura sigui un dret universal, i on cada persona pugui sentir-se part del mosaic cultural i de la transformació social necessària per aconseguir una societat més justa i inclusiva.

L'AUDITORI

lliure



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



ATRIUM
VILADECANS



Bitò



AUDITORI DE GIRONA



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



LaFACT | FACTORIA
CULTURAL
DE TERRASSA



Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura
de la Ciutat d'Olot



Fundació Joan Miró
Barcelona

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

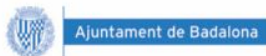
MAC
BA MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA



Promotors culturals adherits

apropa
cultura







Promotors culturals adherits

apropa
cultura



Ajuntament
de Cardedeu



AJUNTAMENT DE
l'Espluga de Francolí



Museu d'Arqueologia
de Catalunya



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet



FSF FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

Fundació Mas Miró
Mont-roig del Camp



TEATRE  SANT VICENÇ

FUNDACIÓ ORFEÓ LLEIDATÀ (II)

MIRADOR torre
Glòries



Museu de
la Noguera
CULTURES DEL MÓN ANDALUSÍ



L'Or
CENTRE
D'INTERPRETACIÓ
DE L'OR DEL SEGRE



FC BARCELONA



M / / / /
/ N A / /
/ C / / /
/ T E C
Museu Nacional
de la Ciència i la Tècnica
de Catalunya



Telefèric
de Montjuïc



Moneŝtir
de Poblet



Promotors culturals adherits

apropa
cultura

TEATRE NU



CENTRE **mòni**
santa **cà**
D'ARTS

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



md'A Museu d'Art
de Girona



FUNDACIÓ
SORIGUÉ



Noves adhesions



Contacte

Contacte de premsa

premsa@apropacultura.cat

Oh la là! Comunicació

Anna Parnau | 676 86 14 24

aparnau@ohlalacomunicacio.com

Cris Ramos | 671 76 20 92

cramos@ohlalacomunicacio.com

T. 93 125 33 73

www.ohlalacomunicacio.com

Apropa Cultura

93 247 93 06

comunicacio@apropacultura.cat

C/ Lepant 150 Barcelona

www.apropacultura.cat