

Creem i millorem l'apartat d'accessibilitat del nostre web.



Tips per fer-ho fàcil!

Índex

1. Què és un Apartat d'accessibilitat?	3
2. Per què es important tenir aquest apartat al web?	3
3. Parlem de la Cadena de l'accessibilitat	4
4. Parlem de les Diferents Accessibilitats i dels símbols que les identifiquen	5
5. On va al web aquest Apartat d'Accessibilitat?	7
6. Què conté aquest Apartat d'Accessibilitat?	8
6.1. Característiques generals d'aquest apartat	8
6.2. Informacions a nivell general (interessants per anticipar)	8
6.3. Informació sobre com arribar	9
6.4. Accés i circulació	9
6.5. Programació accessible	10
6.6. Programes i activitats específiques	10
6.7. Recursos d'accessibilitat, activitats i confort	11
7. Com organitzem la informació?	11

1. Què és un Apartat d'accessibilitat?

Comencem per aclarir que l'Apartat d'accessibilitat d'un web és diferent de la Declaració d'accessibilitat d'un web.

Declaració d'accessibilitat: La directiva europea sobre accessibilitat als webs i aplicacions mòbils obliga a l'elaboració, actualització periòdica i publicació d'una declaració d'accessibilitat sobre la conformitat dels seus webs i aplicacions mòbils amb els requisits mínims d'accessibilitat que estiguin establerts.

Apartat d'accessibilitat: és aquell apartat de la web on detallem tot el que fem, les mesures que hem adoptat i els recursos amb què comptem a nivell d'accessibilitat al nostre equipament, així com les activitats, com arribar, com accedir...

Es tracta de la **PORTA d'ENTRADA** a l'equipament. Un apartat d'accessibilitat és ja una declaració del que oferiu, una anticipació per a qualsevol persona del que es trobarà i del que no.

I tot això ho podem preveure abans i, en bona part, només ho haurem de fer 1 vegada.

2. Per què es important tenir aquest apartat al web?

A més de ser una responsabilitat social, l'accessibilitat és una estratègia de negoci que pot aportar beneficis tant socials com econòmics. Comptar amb un apartat d'accessibilitat al web pot:

- ampliar i fidelitzar els públics
- obrir noves oportunitats per a l'"engagement"
- millorar la imatge i la reputació
- ser indispensable per complir amb la normativa legal

És per això que el nostre web ha de comptar amb un **APARTAT d'ACCESSIBILITAT** que doni **informació fiable** sobre els recursos que oferim i allà on enllacem amb la **cadena de l'accessibilitat** d'una persona amb discapacitat: des del moment que decideix que vol venir al nostre equipament, fins que torna a casa seva.

3. Parlem de la Cadena de l'accessibilitat

Reflexionem un moment en què necessita una persona per venir a veure el nostre museu, teatre o auditori. O, simplement, quina és la nostra cadena de l'accessibilitat.

Primerament, la informació ha de ser accessible. I ha d'explicar:

- La **programació** cultural, les sessions accessibles, els descomptes, els espais
- Poder **comprar entrades**, en un sistema de venda que sigui accessible.

Hi ha un estudi sobre ticketing molt interessant publicat pel Departament de Cultura de la Generalitat: https://issuu.com/tothomweb/docs/accessibilitat-venta-entrades-hr?utm_source=conversion_success&utm_campaign=Transactional&utm_medium=email

S'hi expliquen les principals dificultats.

- Dificultats per utilitzar els calendaris
- Problemes amb la selecció manual de seients
- Manca d'informació sobre localitats per a cadires de rodes
- Formularis de recollida de dades massa llargs

És interessant per tal de saber què hauríem d'exigir a les plataformes de venda d'entrades, en cas que en fem servir.

- **Com arribar** en transport públic, en transport privat, aparcar tenint en compte les diferents dificultats de mobilitat, visibilitat.
- **L'accés a l'edifici i la circulació** horitzontal i vertical a l'interior
- La utilització dels **serveis**, per exemple: els lavabos, el bar, la botiga...
- Si hi ha **ajudes, recursos i serveis d'accessibilitat**. Per exemple: documents en lectura fàcil, visites tàctils, lupes, motxilles vibratòries, ...

Tothom vol saber el que es trobarà quan arribi al nostre equipament i, per a moltes persones amb discapacitat, aquesta **anticipació** és essencial. S'ho hauran de pensar molt abans de venir i els caldrà el màxim d'informació per assegurar que no es trenca aquesta cadena perquè, si falla una baula, falla tota l'experiència.

4. Parlem de les Diferents Accessibilitats i dels símbols que les identifiquen

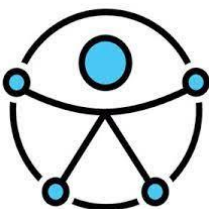
Aquests són els símbols més utilitzats de l'accessibilitat.

Per una banda, els 4 principals:



- La cadira de rodes per a L'Accessibilitat motriu o física. Fixeu-vos en aquesta versió que denota moviment i autonomia de la persona.
- L'ull per a L'Accessibilitat visual.
- L'orella per a L'Accessibilitat auditiva.
- Les dues cares per a L'Accessibilitat intel·lectual o psíquica.

Actualment, es tendeix a una representació que englobi totes les necessitats d'accessibilitat, un símbol universal i centrat en la persona, més enllà de la mobilitat física o motriu.



Aquesta icona, proposada per l'ONU s'emmarca en un cercle que representa l'abast global i simbolitza l'esperança i la igualtat d'accés per a tothom. És l'estilització de l'home de Vitruvi de Leonardo da Vinci.



Ara bé, en l'entorn digital, la icona que s'utilitza és aquesta estilització.

El símbol de la cadira de rodes no defineix l'accessibilitat en general, donat que és una icona que parla només de mobilitat.

En segon lloc, les icones de diferents recursos d'accessibilitat:



- La A amb el signe +, per a l'ús de macrocaràcters o lletra ampliada
- Els punts, per al sistema de lecto-escriptura Braille
- La mà per als elements tàctils i tot allò que es pot tocar
- La pantalla amb subtítols per a la subtitulació
- Les ones sonores per a l'audiodescripció
- El gos amb arnés per als gossos d'assistència, no només els gossos pigall per a les persones cegues
- El bucle magnètic o bucle d'inducció l'orella amb la lletra T: és una ajuda tècnica que permet a les persones que porten audiòfon o implant coclear, regular el volum i sobretot rebre un so molt més nítid.
- Les sigles LS formant una ma per a la llengua de signes

5. On va al web aquest Apartat d'Accessibilitat?

Ha de ser a un lloc **molt visible a 1 clic**, directament als enllaços de la pàgina d'aterratge. Si no és així, el màxim són 2 clics. En aquest segon cas ha de ser molt intuïtiu per al visitant. La millor opció és incloure-ho en el menú de visita; si no, al de serveis o d'informació. Més de 2 clics ja ho fa molt difícil de trobar i recordem que és la nostra porta d'entrada.

Exemples a **1 clic**:

Castell Montjuïc: <https://ajuntament.barcelona.cat/castelldemontjuic/ca>

Festival Inspira: <https://inspirafestival.com/>

Exemples a **2 clics**. La url ens indica la ruta de navegació.

Teatre Auditori de Sant Cugat: Serveis>Accessibilitat

<https://tasantcugat.cat/serveis/accessibilitat>

Museu de la Noguera: Informació>Accessibilitat

<https://museucn.com/ca/informacio/accessibilitat.html>

La **ruta de navegació** o fil d'Ariadna o molles de pa: és l'eina de navegació que permet a l'usuari veure on és la pàgina que està consultant en relació amb la jerarquia del lloc web. Quan som a una pàgina, està bé saber on som. És a dir, si jo busco un museu/auditori/festival + accessibilitat i entro a una pàgina que m'ha seleccionat el cercador, he de saber on sóc. Si el web està ben fet, aquesta informació apareixerà a la url i també a l'inici de la pròpia pàgina.

6. Què conté aquest Apartat d'Accessibilitat?

6.1. Característiques generals d'aquest apartat

La informació ha d'anar tota junta, però indexada. Atenció perquè si fem desplegable o apartats diferents, estarem afegint clics.

- Informació RELLEVANT, FIABLE i ENDREÇADA
- El web ha de ser ACCESSIBLE. Tothom ha de poder arribar a la informació i per això haurem de donar alternatives en l'accés a la informació
- D'algunes temàtiques és important poder enllaçar amb altres apartats del web o, fins i tot, repetir informació
- Afegir FOTOGRAFIES és molt útil. Recordar que s'han de descriure amb Alt Text (text alternatiu)

Vilamuseu de La Vila Joiosa: <https://vilamuseu.es/va/accesibilidad>

6.2. Informacions a nivell general (interessants per anticipar)

- **Descripció** de l'equipament a grans trets. P.e. L'equipament compta amb 3 sales de concerts: ---,--- i ---. Tenen x places, estan situades a x planta, s'hi accedeix x ...
- Descripció del **vestíbul d'entrada** i tot el que hi ha
- **Plànol descarregable** de l'equipament de manera molt esquemàtica, donant importància p.e. a WC accessibles, ascensors, zones de descans, zones tranquil·les, visibilitat, accés a seients (nombre de graons)...

Kennedy Center Sensory Map (Plànol per a persones amb sensibilitat sensorial):

https://kcwebsiteprod.s3.amazonaws.com/docs/default-source/pdfs/accessibility/services/sensory-friendly-map_family-theater.pdf

- Afegir **adreça i horaris** molt visible, per no haver d'entrar a un altre apartat
- Afegir tipus d'entrades, **preus i descomptes socials** molt visible, per no haver d'entrar a un altre apartat. Aquesta és una informació que també ha d'estar a l'apartat de preus i descomptes general del web. En aquest cas, repetir la informació fa que hi puguem accedir més fàcilment.

- **Descomptes** per a entitats socials i de la salut, a partir del programa Apropa Cultura.
- Telèfon i correu electrònic de **contacte** del responsable d'accessibilitat, amb horaris de disponibilitat.

Figueres Escena: <https://www.figueresaescena.cat/ca/accessibilitat.html>

6.3. Informació sobre com arribar

- Especificar el tipus de transport, la parada, la sortida... i, un cop fora, com s'arriba al nostre equipament (més ràpid, més fàcil, sense barreres).

Macba, accessibilitat: <https://www.macba.cat/ca/sobre-macba/accessibilitat>

Macba, instruccions per arribar: [https://img.macba.cat/public/document/2019-12/instruccions descriptives discapacitat visual acces.pdf](https://img.macba.cat/public/document/2019-12/instruccions_descriptives_discapacitat_visual_acces.pdf)

- Recordar la possibilitat de fer vídeos, d'utilitzar la **guia de visita o narrativa social** i de fer una descripció per a persones cegues.

MNAC: <https://www.museunacional.cat/ca/accessibilitat-0>

MNAC, Guia de visita: https://www.museunacional.cat/sites/default/files/guia_de_visita_lf.pdf

- Si hi ha **servei d'acompanyament**, explicar-ne el funcionament i com es pot sol·licitar (Telèfon i correu electrònic de contacte, per exemple).
- Esmentar si hi ha places **d'aparcament accessibles**, utilitzables amb distintiu, al davant o a poca distància. Si hi ha pàrkings públics, on i a quina distància de l'entrada al nostre equipament.

L'auditori Visita'ns>Accessibilitat>Accés a l'Auditori: <https://www.auditori.cat/ca/visitans/>

6.4. Accés i circulació

- Descriure com és la o les **entrades a l'edifici** i fer recomanacions, si és necessari
- **Explicació** del que hi ha i el que no hi ha a **cada sala** per separat i com arribar-hi.

- Explicar la **senyalització**, si és rellevant. P.e. la planta 1 és tota de color taronja; a la sortida dels ascensors, a l'esquerra, trobareu un directori i un plànol de planta...
- Explicar si hi ha **sales relax**, zones de descans i on son
- **WC**, especificar com són (accessibles, familiars, mixtes...) i on es troben. Sobretot si n'hi ha a més d'un lloc, si estan lluny del lloc lògic... Afegir fotografies pot
- **Circulació** per arribar als serveis, p.e. de restaurant, de terrassa, botiga...

CCCB, **accessibilitat**: <https://www.cccb.org/ca/visita/pag/accessibilitat/231674>

CCCB, **vídeo**: <https://www.youtube.com/watch?v=xxJSos7v538&t=94s>

6.5. Programació accessible

- Si hi ha **elements d'accessibilitat** a tota la programació (subtítols, bucle magnètic), també s'indica aquí.
- Especificar si dins la programació general hi ha **altres activitats** adreçades al públic general que són **accessibles**, i fer aquí la selecció, en funció de les diferents accessibilitats, si fossin dies diferents.
- Les persones amb ceguesa, han de poder **trobar ràpidament les sessions** amb audiodescripció, les persones amb sordesa les funcions amb llengua de signes, de la temporada. A ser possible amb l'enllaç de compra.

Teatre auditori de Granollers:

<https://www.teatreauditoridegranollers.cat/ca/accessibilitat.html/>

6.6. Programes i activitats específiques

Si l'equipament ofereix activitats específiques per a determinades situacions o col·lectius (discapacitat, autisme, Alzheimer, salut mental...) és l'espai on presentar les activitats i els formularis de petició de les mateixes.

Si no es compta amb programes i activitats específiques, lògicament, no caldrà incloure aquest apartat.

Fundació Miró: <https://www.fmirobcn.org/ca/accessibilitat/>

Fundació Miró, Activitats accessibles: <https://www.fmirobcn.org/ca/activitats/accessibilitat/>

6.7. Recursos d'accessibilitat, activitats i confort

- **Recursos/serveis** que oferim: bucle magnètic a les sales, al taulell d'informació, a la venda d'entrades, programes en macrocaràcter i/o braille, audiodescripció, subtítolació, visites tàctils...

Museu de la Garrotxa: <https://museus.olot.cat/visita/museu-de-la-garrotxa/>

- **Accessibilitat en la programació de les sessions:**
 - Especificar què s'ofereix i, en cas que s'hagi de sol·licitar, com fer-ho, p.e. a través d'un formulari ACCESSIBLE! I afegir el contacte amb mail i telèfon.
 - Seria el cas dels bucles magnètics de collaret, les reserves de motxilla vibratòria, els aparells per a l'audiodescripció, les visites tàctils, els programes en braille...

TNC, visites tàctils:

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=CTo96OZF_k2Q5u0KPaxQuKvTVGYqf4VCn5ylkhW6vO1UNDBYNVZYNik0VjE4Ulc3SVdaQ0pMM0xJSy4u

TNC, Accessibilitat: <https://www.tnc.cat/ca/accessibilitat-2023-2024>

7. Com organitzem la informació?

Hi ha diferents maneres:

- Per tipus d'accessibilitat

The Kennedy Center, Washington DC: <https://www.kennedy-center.org/visit/accessibility/>

- Per tipus d'informació (general, accés i circulació, programació accessible, activitats específiques, preus i descomptes, serveis d'accessibilitat, contacte)

Museum of London: <https://www.museumoflondon.org.uk/museum-london-docklands/plan-your-visit/museum-accessibility>

Battersea Arts Centre: <https://bac.org.uk/access/>

Royal Opera House, Londres: <https://www.roh.org.uk/visit/accessibility>

- Per espais, i dins alguna agrupació anterior.

MoMA, Museum of Modern Art, NYC: <https://www.moma.org/visit/accessibility/>

Estigui estructurat d'una manera o d'una altra. L'important és que tingui un ordre i que estigui indexat, per tal de poder saltar d'una temàtica a l'altra.

Apropa Cultura

www.apropacultura.cat

apropa@apropacultura.cat

932479306