

ERRAZBIDE

SESIÓN DE FORMACIÓN EN COLABORACIÓN CON ASPACE GIPUZKOA

Fecha: 02/04/2025

Lugar: Centro Aspace Goienetxe (Donostia)

Objetivo de la sesión: Sesión presencial destinada a mediadores/as culturales para conocer mejor el colectivo de personas con parálisis cerebral, necesidades y recomendaciones para mejorar su atención y comunicación en espacios de la cultura.

RESUMEN DE CONTENIDO

¿Qué es la parálisis cerebral?

La parálisis cerebral es un trastorno del desarrollo psicomotor causado por una lesión en el cerebro producida antes de que su desarrollo y maduración sean completos. Esta lesión se puede dar antes de nacer, durante el parto o tras el nacimiento, hasta los 3 años. El 90% de los casos se producen antes o durante el nacimiento; ya sea por infecciones, malformaciones cerebrales o accidentes cerebrovasculares; entre otras causas.

Características de las personas con parálisis cerebral:

- El 80% de las personas con parálisis cerebral tienen grandes necesidades de apoyo a lo largo de toda su vida. Sin embargo, cada persona tiene unas necesidades de apoyo diferentes.
- La parálisis cerebral casi siempre está ligada a la discapacidad física, y también puede combinarse con: discapacidad intelectual, dificultad para pronunciar palabras, dificultad en la comunicación, etc.
- La parálisis cerebral no es una enfermedad, no empeora con el tiempo, aunque los síntomas pueden ir cambiando a lo largo de la vida.



Sistemas de **COMUNICACIÓN**

- ▶ Oral
- ▶ Con comunicador
- ▶ Con signos
- ▶ Con gestos
- ▶ Con plafón de pictogramas



Formas de **DESPLAZAMIENTO**

- ▶ Con silla mecánica
- ▶ Con silla manual
- ▶ Con andador
- ▶ Con muletas
- ▶ Caminando con dificultades

Principales barreras a las que se enfrentan las personas con parálisis cerebral en los espacios culturales:



Barreras **FÍSICAS O** **ARQUITECTÓNICAS**

- ▶ Falta de ascensores o rampas
- ▶ Medidas de los espacios insuficientes (ascensores, puertas, pasillos, etc.)
- ▶ Aseos no accesibles
- ▶ Elementos de manipulación únicamente manual (botones, manillas, etc.)
- ▶ Altura de elementos (vitrinas, información, señalización, etc.)



Barreras **TRANSPORTE**

- ▶ Falta de transporte accesible
- ▶ Necesidad de reserva previa con mínimo un día de antelación
- ▶ Coste del servicio de transporte



Barreras ACTITUDINALES

- ▶ Desconocimiento
- ▶ Estigmas
- ▶ Infantilización
- ▶ Miedo



Barreras ECONÓMICAS

- ▶ Coste extra por acompañante, doble entrada

Recomendaciones y pautas de atención y comunicación:

- **Evita dirigirte a la persona acompañante**, las personas con parálisis cerebral tienen capacidad de comprensión y capacidad de decisión.
- **Evita infantilizar** a la persona que tienes delante y trátala con respeto, como tratarías a cualquier otra persona.
- Deja el espacio y el tiempo necesario cuando se dirijan a ti, **no intentes terminar sus frases**.
- Si no has entendido algo, **preguntar** es la forma adecuada de normalizar la situación.
- **Respetar los tiempos de respuesta** de cada persona.
- Si la persona a la que estás atendiendo además de parálisis cerebral, tiene discapacidad intelectual: **adapta el discurso**, utiliza un **lenguaje sencillo**.

Consejos generales para mejorar la accesibilidad de los espacios de la cultura:



Respetar las rampas de acceso



Utiliza un lenguaje claro y sencillo



Cuida la ubicación

(no limitar el uso a las primeras o últimas filas, tener en cuenta a los acompañantes, no crear espacios aislados...)



Ten en cuenta la diversidad

(prever que en los espectáculos la gente se puede poner en pie, que tiene que haber un itinerario accesible para acceder al aseo, ...)

Recursos de apoyo y formatos alternativos recomendados:

- Disponer de textos y contenido en Lectura fácil.
- Hacer uso de pictogramas.

Recomendación de libro: “Tengo parálisis cerebral, pero no estoy enfermo” - *José Manuel Mancisidor Olaizola, Buddy.*