

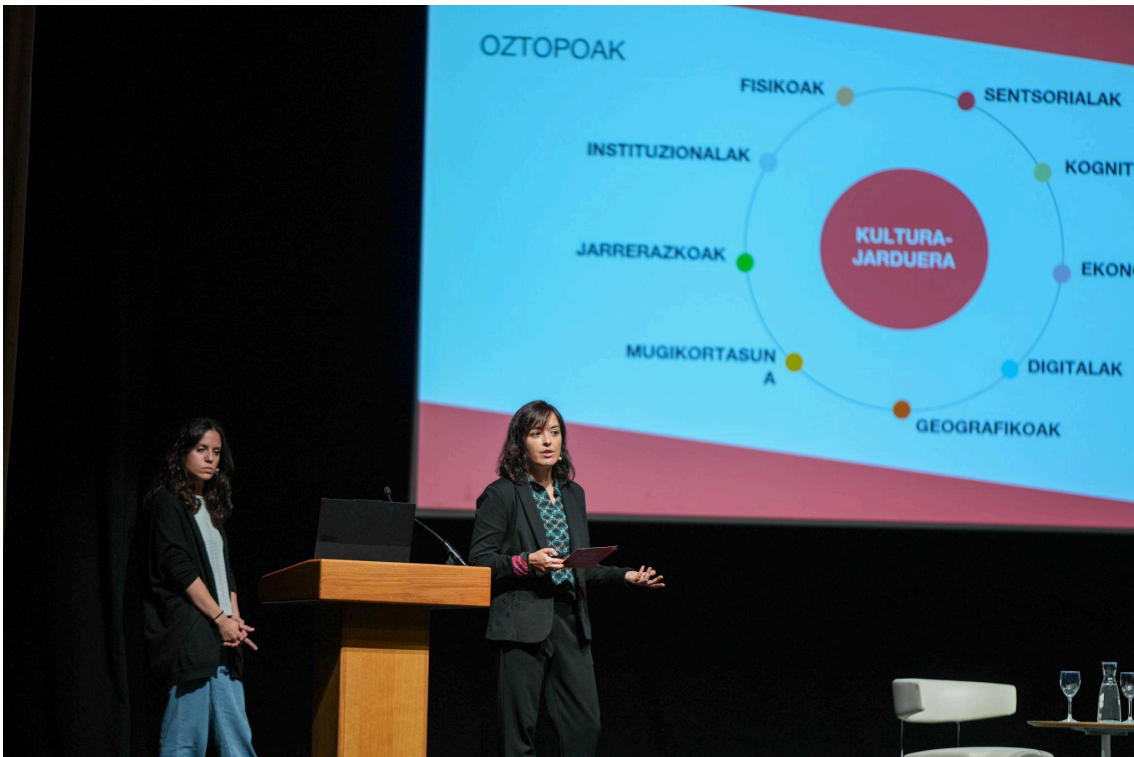
## **Llega a Bizkaia Gertu Kultura, una red de programadores que facilitará el acceso a la cultura a personas en situación de vulnerabilidad, un derecho respaldado por el 95% de la sociedad vizcaína**

- Esta iniciativa, impulsada en Bizkaia por la **Fundación BBK** dentro de la 'Estrategia por la Cultura Inclusiva 2024-2030', cuenta con el apoyo de la **Diputación Foral de Bizkaia** y el **Ayuntamiento de Bilbao**.
- En la presentación realizada en la Sala BBK de Bilbao esta mañana han participado Nora Sarasola, Directora de Obra Social de BBK, Braulio Gomez Director del Deustobarometro y Profesor de Ciencia Política en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Deusto, Marta Font, Directora de Gertu Kultura, Amaia Salaverria, Responsable de mediación de Gertu Kultura y la invitación de Mikel Cañada, Responsable de proyectos educativos de Euskadiko Orkestra (Musika Gela)
- A la presentación han acudido **Gonzalo Olabarria**, Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, **Begoña de Ibarra**, Directora General de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia

Bilbao, martes 26 de noviembre de 2024



Nora Sarasola, Directora de Obra Social de BBK ©Asier Camacho



Amaia Salaverria, Responsable de Mediación de Gertu Kultura y Marta Font, directora de Gertu Kultura. ©Asier Camacho

Se ha presentado en la Sala BBK de Bilbao **Gertu Kultura Bizkaia**, una red de programadores culturales que se unen para facilitar el acceso a la cultura a personas en situación de vulnerabilidad de la mano de las entidades sociales. Esta iniciativa sin ánimo de lucro, que llega a Bizkaia de la mano de Fundación BBK y con el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao, busca mejorar la calidad de vida de las personas a través de la cultura, normalizar la vida cultural entre personas en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social, eliminando barreras de acceso y apelando a un compromiso social colectivo.

El área de Cultura de la Fundación BBK continúa así la implementación de su 'Estrategia por la Cultura Inclusiva 2024-2030', un plan cuya directriz principal es que, para seguir siendo una herramienta de transformación social y de crecimiento personal, la cultura debe incorporar como nuevos públicos a los colectivos vulnerables. De hecho, según el estudio 'El futuro de la cultura de Bizkaia', el 94,7% de la población vizcaína está de acuerdo en que el acceso a la cultura de calidad es un derecho que se debe garantizar a toda la ciudadanía. “Fomentar la verdadera igualdad de oportunidades es ya una prioridad en todas nuestras acciones culturales actuales y futuras”, ha resumido Nora Sarasola, directora de la Obra Social de Fundación BBK. Además de liderar el proceso, la entidad quiere también implicar a todo el sector cultural en este compromiso

“indispensable” por la inclusión. “Ha llegado el momento de garantizar el disfrute de la oferta cultural del territorio a todos los públicos, especialmente a personas en situación de vulnerabilidad o en riesgo de exclusión”. De esta forma, Gertu Kultura Bizkaia nace como un gran paso hacia “un nuevo paradigma” en la cultura.

Por su parte, Marta Font, la directora de Gertu Kultura ha explicado que “ Gertu Kultura, desde la visión de la cultura como motor de cambio social y de su acceso como un derecho, busca generar espacios de encuentro estables entre el sector cultural y social para dar respuesta de forma conjunta a retos y necesidades sociales “ .

Para ello, a partir de la complicidad, colaboración y compromiso de programadores culturales públicos y privados, instituciones y mecenas, las entidades sociales que atienden y trabajan con personas en situación de vulnerabilidad pueden disfrutar de espacios y experiencias culturales únicas con precios muy reducidos, prioridad de acceso, y un trato personalizado basado en la escucha y respuesta de las necesidades de los diferentes colectivos.

De forma paralela, Gertu Kultura adopta un compromiso con la formación continua para construir puentes entre ambos sectores, a partir de grupos de trabajo y formaciones sobre accesibilidad y diversidad durante todo el año.

El asesoramiento a los programadores culturales es otra línea de trabajo paralela que posibilita el conocimiento de las barreras y necesidades sociales y genera nuevas posibilidades para el disfrute de la cultura, como las sesiones matinales o las sesiones relajadas en los diferentes equipamientos.

De esta manera, Gertu Kultura Bizkaia entra a formar parte de la red Apropa Cultura, un programa de responsabilidad social iniciado en el Auditori de Barcelona y que después de 18 años de trayectoria en Catalunya es hoy en día una red inclusiva referente, con más de 250 programadores culturales, más de 1800 entidades sociales y más de 54 municipios que comparten la convicción de que la cultura dignifica a las personas y su acceso debe garantizarse sin exclusiones.

Gertu Kultura arrancó en Gipuzkoa en noviembre de 2023 y ha alcanzado cifras destacadas: desde enero de 2024 a día de hoy, más de 2.718 personas en Gipuzkoa han participado en las 230 experiencias culturales organizadas, gracias al compromiso de 35 programadores culturales y la participación de 140 entidades sociales. La red sigue creciendo día a día.

Con su inicio en Bizkaia, además las posibilidades de acceso a la cultura se multiplican potenciando la participación y movilidad accesible entre territorios.

La red Gertu Kultura está abierta a todos los programadores culturales y las entidades sociales interesadas pueden unirse de forma continua y en cualquier momento del año a través de [www.gertukultura.org](http://www.gertukultura.org).

La dinámica de participación en **Gertu Kultura** es sencilla. Se plantea como una herramienta gratuita y accesible para las entidades sociales, que pueden reservar directamente su entrada a través de la plataforma accesible [gertukultura.org](http://gertukultura.org). A partir de esta plataforma establecen un contacto directo con los diferentes programadores culturales, que ofrecen su programación habitual a un precio social, con una reserva de aforo mínima del 2% de cada una de las actividades. En esta plataforma las entidades sociales de forma fácil e intuitiva además pueden conocer las medidas de accesibilidad de cada equipamiento cultural, hacer búsquedas por horarios, municipios, disciplina artística, acceder a la información de los equipamientos en lectura fácil y poder exponer las necesidades de los diferentes colectivos.

Gertukultura.org es a su vez un repositorio de formación continua, que facilita el acceso a recursos sobre accesibilidad e inclusión social, a través de las artes y la cultura.

### **Una jornada de presentación en la Sala BBK, como punto de encuentro entre agentes del sector cultural y social.**

La presentación de **Gertu Kultura Bizkaia** marca el inicio de una programa dedicado a promover la cultura como motor de compromiso, transformación e impacto social. Durante la jornada, se ha presentado la iniciativa, se han explicado las diferentes líneas de trabajo y las próximas formaciones de Gertu Kultura Bizkaia. Además, se han dado a conocer iniciativas concretas del ámbito de la cultura y la inclusión de Gertu Kultura. Mikel Cañada, coordinador de Proyectos educativos como Musika Gela de Euskadiko Orkestra, ha dado a conocer los ensayos abiertos y las sesiones relajadas que ofrece Euskadiko Orkestra en Gertu Kultura.

Por último, desde la Fundación BBK y dentro de su programa 'Habitantes del futuro', Braulio Gómez Fortes, investigador en la Universidad de Deusto y Doctor en Ciencia Política y Sociología por la Universidad Complutense, ha compartido los datos recogidos en el proceso de escucha a la sociedad en su conjunto y a la población vulnerable en particular, titulado 'El futuro de la cultura de Bizkaia'. El estudio ha llevado a situar en el centro de las estrategias futuras el concepto de 'cultura Inclusiva', puesto que, como ya se ha avanzado, más del 90% de la ciudadanía vizcaína coincide en que el acceso a la cultura de calidad es un derecho que se debería garantizar a toda la población, y en que es muy necesario reducir la brecha de acceso a la cultura que excluye a las personas con menos recursos. La mayoría de la ciudadanía cree también que los programadores culturales deberían ofrecer precios especiales para colectivos desfavorecidos y muestra su disposición a pagar más si es necesario para apoyar el

acceso de la gente en riesgo de exclusión a los eventos culturales. La mayoría apuesta por la colaboración público privada para llevar a cabo este tipo de iniciativas. Y queda claro que las personas más vulnerables no van a más eventos culturales por el precio: dos de cada tres declaran no asistir porque no se lo pueden permitir.

La jornada ha contado con la participación destacada de diversas personalidades de BBK, Ayuntamiento de Bilbao y Gertu Kultura y agentes culturales. En la presentación han participado Nora Sararsola, directora de obra social de BBK, Koldo Bilbao, Responsable de Cultura de BBK y Gonzalo Olabarria, Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao.

**Por su parte**, Marta Font, directora de Gertu Kultura y Amaia Salaverria, responsable de mediación de Gertu Kultura han explicado en qué consiste Gertu Kultura: cómo funciona la red, qué recursos brinda a quienes forman parte de ella y el recorrido que ha tenido el proyecto hasta.

Por último, Mikel Cañada, responsable de proyectos educativos de Euskadiko Orkestra (Musika Gela), ha compartido la experiencia de Euskadiko Orkestra en Gertu Kultura y ha mostrado las iniciativas que está llevando a cabo para facilitar el acceso a su programación a las personas en situación de vulnerabilidad.

### **Personas destinatarias del programa Gertu Kultura:**

El programa se dirige a entidades sociales y de la salud, que trabajan con personas en situación de vulnerabilidad, tanto desde el ámbito de la prevención como de la intervención directa.

- Personas con discapacidad intelectual: centros ocupacionales, servicios de terapia ocupacional...
- Personas con problemática social derivada de enfermedad mental: centros de día, clubes sociales,
- Servicios de rehabilitación comunitaria...
- Personas con Trastorno del Espectro Autista.
- Personas con parálisis cerebral y alteración afín.
- Personas con discapacidad física, auditiva o visual en situación de vulnerabilidad.
- Gente mayor: residencias, centros de día, programas para combatir el aislamiento...
- Personas con adicciones.
- Personas en situación de privación de libertad.
- Personas migradas, personas refugiadas y personas de minorías étnicas.
- Personas del colectivo LGBTI en situación de vulnerabilidad.

- Infancia y adolescencia: CRAES y centros abiertos...
- Mujeres: violencias machistas y vulnerabilidad.
- Personas en situación de sin hogar.
- Personas en situación de riesgo de exclusión social: centros de acogida, centros de servicios sociales...
- Entidades del ámbito de la salud.
- Asociaciones de familiares ligadas a síndromes o enfermedades

**+Info:** 601 922 572

[komunikazioa@gertukultura.org](mailto:komunikazioa@gertukultura.org)

[www.gertukultura.org](http://www.gertukultura.org)

**+Jardunadien argazkiak**